



TALLERES DE *LIDERAZGO* CREATIVO

**PARA EMPRESAS
Y EQUIPOS DE GOBIERNO**

Talleres lúdico-creativos para fortalecer capacidades socio-emocionales, facilitar el aprendizaje y la mejora de la convivencia.



METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA

ENTORNOS CREATIVOS

Talleres presenciales y virtuales

¿CÓMO PUEDE EL ARTE Y LA LÚDICA PROMOVER LA CREATIVIDAD Y ESTIMULAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS?

¿CÓMO INTRODUCIR DINÁMICAS DE BIENESTAR PARA PROMOVER CLIMAS EMOCIONALES POSITIVOS?

¿CÓMO DIALOGAR CREATIVAMENTE CON OTROS PARA ENRIQUECER MI CAJA DE HERRAMIENTAS COMO PARTICIPANTE Y/O CONDUCTOR DE PROCESOS CON GRUPOS HUMANOS?





OBJETIVOS



Fortalecer habilidades socioemocionales y el trabajo en equipo a través de herramientas artísticas que desarrollen entusiasmo y confianza.



Compartir herramientas de participación virtual para la creación colectiva.



Repensar el desarrollo personal y profesional en forma individual y colectiva.



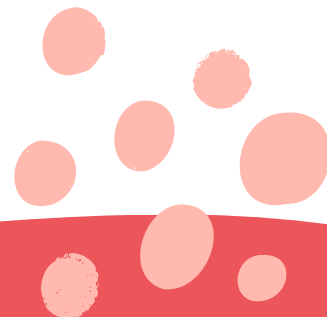
Estimular la comunicación: interactuar efectivamente con otros; comunicar mensajes; ser expresivo y persuasivo.



Alentar la creatividad, el sentido de pertenencia y compromiso como factores clave para el logro de resultados en diversidad.



Mejorar el bienestar, la motivación y la convivencia comunitaria.



¿CÓMO LO HACEMOS?

A través de

Juegos

ARTÍSTICO-CREATIVOS

QUE FACILITAN EL INTERCAMBIO, LA
COMUNICACIÓN, EL BIENESTAR Y LA
INNOVACIÓN.



SINTONÍA, EMPATÍA Y CLIMA EMOCIONAL



TRABAJO EN EQUIPO RESOLUCIÓN CREATIVA DE
CONFLICTOS RED EMPÁTICA



CREATIVIDAD PROACTIVIDAD ESCUCHA



FUNDAMENTO

CUERPO Y PALABRA EN MOVIMIENTO TERRITORIO POÉTICO

Nuestro cuerpo y nuestra palabra intervienen en la propia manera de mirar el mundo y resolver el cotidiano. El universo de la creación nos invita a poder pintar, bailar, tocar, escribir, para ir más allá de la literalidad de la vida donde actuamos y así poder entender quiénes somos, qué nos pasa y en qué creemos.

La creación artística se trata de procesos vitales para expresarnos y vincularnos de otra manera con nosotros mismos y con los otros. Esto es un derecho de todos.

El cuerpo es un texto donde queda impresa la existencia.

¿Cómo acceder a leerlo y a reescribirlo?

¿Cómo aprendemos de nuestras experiencias sensibles?

¿Cómo ser artistas de nuestra propia vida?

El arte nos deja descubrir nuestro potencial creativo individual,
zambullidos en espacios de creación colectiva.

Podríamos entender “espacios de oportunidad” como aquellos donde la búsqueda de nuestro propio corazón sucede en el encuentro con otros.

El objetivo de los talleres es darle lugar a estos recorridos, habilitando procesos centrados en la experiencia sensible y la creación colectiva desde el juego libre, seguro, confiado y placentero.

CONTENIDOS

- 1 La facilitación como **arte de representación**
- 2 El facilitador como **mediador**
- 3 La facilitación en la **animación socio-comunitaria**
- 4 Evaluación creativa y comunidad de aprendizajes

DIRIGIDO A

Artistas - Empresas
Trabajadores sociales y de la cultura
Coordinadores de equipos de trabajo - Docentes
Promotores de la salud - Organizaciones sociales

IMPACTO

“Estos espacios de formación-acción se transforman en experiencias de aprendizaje tan innovadoras que interpelan a repensar nuestras prácticas. El impacto generado en cada uno de nosotros es indiscutible y trasciende lo disciplinar. Se recupera el placer por el aprender y el conocimiento se hace efectivo.”

“Para desarrollar ideas, vencer estructuras, trabajar aceptando al otro.”

“Titánica tarea de crear una cultura educativa formadora del ser, el saber y el crear.”

“Desarrollar una sensibilidad hacia la experiencia ajena, que la diferencia no represente un peligro o amenaza.”

“Me siento un eslabón de un gran cambio.”

MEJORA LA CAPACIDAD DE APRENDER Y EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES SOCIO-EMOCIONALES DE LXS ALUMNOS

TIENE UNA EXCELENTE VALORACIÓN COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA Y VERSATILIDAD PARA ADAPTARSE A LOS CONTENIDOS CURRICULARES

Investigación
FLACSO 2018-2020



2019- 2020 + 2000 personas



**COLOMBIA - CHILE - PERÚ - COSTA RICA -
MÉXICO - INGLATERRA - ESPAÑA -BRUSELAS -
AUSTRIA - ESTADOS UNIDOS -
REPÚBLICA DOMINICANA - ALEMANIA**



Nuestra didáctica ha sido declarada de **Interés Educativo por los gobiernos de Buenos Aires y Azul, y por el Senado de la Nación.**

Ha sido reconocida como **una de las 13 experiencias de mayor innovación pedagógica latinoamericana** por el Programa Regional para el Desarrollo de la Profesión Docente en América Latina y el Caribe (PREDALC), una iniciativa del Banco Mundial (BM), del Banco de Desarrollo de América Latina, de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y de la Organización de los Estados Americanos (OEA). También ha sido destacada por el Programa de Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (UN-Habitat) como **proyecto educativo de referencia para ser replicado.**

Son socios estratégicos la Cooperación Andina de Fomento (CAF), la Fundación Banco Nación y Creative Scotland en Escocia.

